

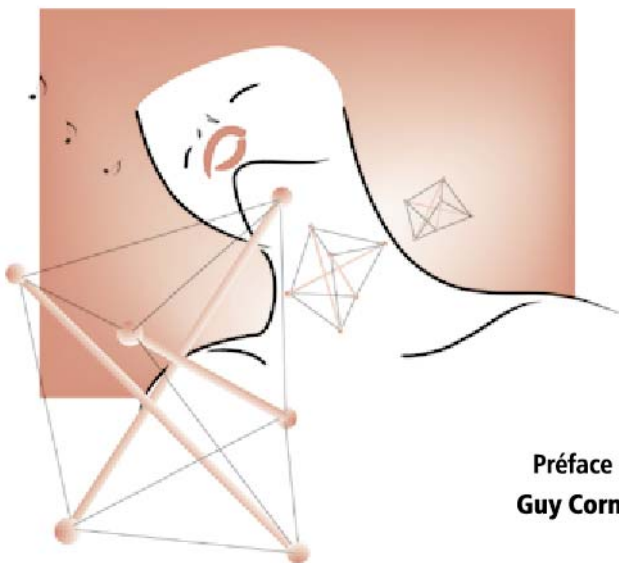
2007

Techniques ostéopathiques appliquées à la phoniatrie

TOME 1

*Biomécanique fonctionnelle
et normalisation du larynx*

Alain PIRON



Préface de
Guy Cornut

PHONIATRIE



SYMÉTRIE

Table des matières

Éléments de phylogenèse et d'ontogenèse

- Introduction
- L'hominisation du crâne

Implications fonctionnelles de la posture laryngée

- Introduction : la posture du larynx
- Mouvements laryngés lors des fonctions spécifiques
- Implications du larynx dans les grandes chaînes musculaires de l'organisme

Les systèmes de protection de la fonction laryngée

- Les éléments de protection du système laryngé
- Concept de tenségrité, système collagénique
- Implications thérapeutiques

Principes des techniques de normalisation

- Schéma thérapeutique
- Les techniques de normalisation

L'examen du larynx

- Palpation globale, diagnostic d'exclusion ou de restriction
- Repères des structures laryngées
- Mobilité laryngée lors des mouvements respiratoires
- Mobilité spécifique des structures laryngées
- Diagnostics différentiels et dysfonctions en chaînes
- Tests spécifiques
- Test en « rebond »
- La mobilité laryngée lors de l'émission sonore
- Les tests en prénormalisation

Techniques de normalisation du système hyoïdien extrinsèque

- Système hyoïdien superficiel (pariétal)
- Système hyoïdien profond (viscéral)

Techniques de normalisation du système hyoïdien intrinsèque

- L'espace crico-thyroidien
- L'investigation rétro-laryngée
- L'articulation crico-thyroïdienne
- L'articulation aryténo-cricoïdienne
- Les plis vocaux
- Les ailes thyroïdiennes
- Considération sur les tests et les techniques réalisés avec le patient en position assise

L'ajustement biodynamique restreint

- L'ajustement biodynamique direct en torsion
- L'ajustement biodynamique direct respiratoire
- L'ajustement biodynamique « écoute thérapeutique »

Application des manipulations dans les troubles de la mobilité glottique

- Introduction
- Aspects neuromusculaires
- Neuropathie d'emprisonnement

Cet ouvrage est le premier manuel pratique d'ostéopathie appliquée à la rééducation vocale. Il s'adresse aux étudiants et professionnels de santé, aux thérapeutes manuels et à tous ceux qui sont amenés à traiter les troubles de la voix ou à enseigner son utilisation en tant qu'outil de communication et d'expression.

Dans un but pédagogique, l'auteur a réalisé lui-même une très importante iconographie qui met en évidence d'une manière volontairement simplifiée et très claire tous les éléments anatomiques indispensables à la compréhension de la biomécanique phonatoire. Pour les techniques de normalisation, les schémas sont complétés par des photos qui montrent les gestes du thérapeute avec toute la précision requise.

La démarche d'Alain Piron, ostéopathe, apporte une dimension nouvelle et beaucoup plus vaste en remplaçant le larynx dans les grandes chaînes musculaires de l'organisme. Il est ainsi possible d'effectuer un examen manuel de la fonction biomécanique du larynx qui débouche tout naturellement sur les techniques de normalisation dont le but est de restaurer la mobilité des diverses structures impliquées dans l'appareil vocal. Le « geste manuel » permet ainsi une reprogrammation du « geste vocal ».

Alain Piron, ostéopathe membre du registre des ostéopathes belges, est diplômé de l'I.A.O. (International Academy of Osteopathy). Outre sa pratique libérale, il est consultant au C.H.U. de Liège dans le service d'O.R.L., de Chirurgie cervico-faciale et d'Audiophonologie. Il intervient à la faculté de Psychologie et de l'Éducation, section logopédie de l'université catholique de Louvain, en tant que conférencier invité, ainsi qu'à la Sofcok (Société de formation continue en kinésithérapie). Il enseigne également en France à l'IDHÉO, Institut des hautes-études ostéopathiques de Nantes. Sa pratique l'a conduit à s'intéresser tout particulièrement à la sphère O.R.L. et c'est avec Jean-Blaise Roch, médecin phoniatre, qu'il fonde Ostéovox, organisme qui forme depuis quelques années des logopèdes de Belgique et des orthophonistes de France aux thérapies manuelles. Il vient de fonder Phonostéo, formation post-graduée pour les ostéopathes, axée sur les dysfonctions phoniatrices et agréée par le G.N.R.P.O. de Belgique.

SYMÉTRIE

30 rue Jean-Baptiste Say
69001 LYON (FRANCE)

internet : <http://www.symetrie.com/>
téléphone : +33 (0)4 78 29 52 14
télécopie : +33 (0)4 78 30 01 11
e m a i l : contact@symetrie.com